

ikmweiden.de

Programm
zum 30-jährigen
Jubiläum

07.2020 –
04.2021



Zweigmuseum der Neuen Sammlung München
**Internationales
Keramik-Museum**

Weiden

Vor 30 Jahren wurde das Internationale Keramikmuseum in Weiden eröffnet.

Die Neue Sammlung – The Designmuseum mit ihrer großen, seit über 100 Jahren aufgebauten Keramiksammlung, und die Stadt Weiden als bedeutendes Zentrum der Oberpfalz sowie traditionell mit der Herstellung von Porzellan und Keramik verknüpft, gingen mit Neugier und Freude eine Verbindung ein, die 1990 zur Gründung dieses Hauses im Waldsassener Kasten führte.

Die Neue Sammlung umfasst einen Bestand von über fünfzehntausend Keramiken – Industriekeramik, kunsthandwerkliche Gebrauchskeramik und künstlerische Keramik – von rund 1900 bis heute. Dank seiner Kooperation mit weiteren Staatlichen Museen Bayerns kann das Museum in Weiden keramische Objekte aus insgesamt rund 7000 Jahren präsentieren.

Keramik gilt als der älteste „künstliche“ Werkstoff der Welt. Als Wiege der Menschheit wird Afrika gesehen. So haben wir uns entschieden, die Jubiläumsausstellung dem Thema Afrikanische Keramik und zwar aus der Sammlung Herzog Franz von Bayerns zu widmen.

Herzog Franz von Bayern baute seit den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts eine weltweit renommierte Sammlung auf, die mit Objekten vieler Kulturen aus heute über 20 afrikanischen Ländern in ihrem Umfang, ihrer Vielfalt, der Präzision ihrer Auswahl und der Qualität der einzelnen Stücke fasziniert. Ein großer Teil dieser Sammlung ging als Schenkung an Die Neue Sammlung, um die Objekte mit einem Fokus auf ihre gestalterisch-künstlerische Qualität der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Auch im Namen der Neuen Sammlung, insbesondere von Herrn Dr. Straßer, der seit Beginn an mit dem Keramikmuseum betraut ist, möchte ich Dank sagen, der Stadt Weiden für Ihr großes Engagement, dem Team des Keramikmuseums in Weiden für ihren über die Jahre gelebten großen Einsatz sowie dem Freundeskreis, den „Keramischen“ für all ihre großzügige Unterstützung.

Wir wünschen der Ausstellung viele Besucher*innen und dem Publikum viele neue Seherfahrungen.

Seit 1990, dem Eröffnungsjahr des Internationalen Keramikmuseums der Neuen Sammlung- The Designmuseum München im „Waldsassener Kasten“, einer ehemaligen barocken Klosteranlage, gewährt das Museum faszinierende Einblicke in die Welt der Keramik über einen Zeitraum von 7 Jahrtausenden bis in unsere Gegenwart. Das Weidener Keramikmuseum lebt vom großen Reichtum und der herausragenden Qualität der bayerischen Staatsmuseen, deren wechselnde Sammlungsbeiträge einzigartige Exponate nach Weiden bringen.

Zum 30-jährigen Jubiläum werden wieder besondere Highlights geboten. Den Auftakt bildet die Vernissage zur Sonderausstellung „Keramik aus Afrika“ – Highlights aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern“.

Der großen Tradition der Porzellanstadt Weiden ist ein weiterer Ausstellungshöhepunkt gewidmet: „100 Jahre Porzellanmanufaktur Bavaria Ullersricht“ aus den Beständen des Stadtmuseums.

Das Keramikmuseum Weiden bereichert in jeder Hinsicht unser kulturelles Angebot. Ich freue mich mit Ihnen auf eine einzigartige Veranstaltungsreihe und danke allen, die an der Konzeption und an der Realisierung beteiligt waren, allen voran Stefanie Dietz, der Leiterin des Museums, den Mitwirkenden des Fördervereins Die Keramischen e.V. und allen Bürgerinnen und Bürgern, die sich ehrenamtlich engagiert haben.

Ihnen wünsche ich weiterhin ein so glückliches Händchen und viel Erfolg.



Mutterschaftsfigur (ntekbe)
Igbo-Kultur, Cross-Fluß-Region, Nigeria
Ende 18. – Mitte 20. Jh.
Foto: Hannes Rohrer

**Sonderausstellung
Keramik aus Afrika – Highlights aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern**

Eine Ausstellung der Neuen Sammlung – The Design Museum München **14.07.2020 – 07.02.2021** Zum 30-jährigen Jubiläum des Internationalen Keramik-Museums in Weiden präsentiert die Neue Sammlung – The Design Museum eine eigens für Weiden getroffene Auswahl afrikanischer Keramiken aus der Sammlung von Herzog Franz von Bayern. Sie umfasst Objekte aus verschiedenen Regionen Afrikas. In ihrem Umfang, ihrer Präzision der Auswahl und Qualität der einzelnen Stücke gilt diese Sammlung, die Herzog Franz von Bayern seit den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts aufgebaut und nun als Schenkung der Neuen Sammlung übergeben hat, als eine der international bedeutenden Sammlungen afrikanischer Keramik.

Nicht die ethnographischen Aspekte, sondern die gestalterische künstlerische Qualität der Objekte bestimmten die Auswahl des Sammlers. Deshalb wird in dieser Ausstellung eine gestaltungshistorische, von den Objekten ausgehende Auseinandersetzung mit den Gefäßen und Figuren angestrebt, statt einer nach Regionen geordneten Darstellung. Diese Herangehensweise ermöglicht einen neuen, frischen Blick auf die Keramikproduktion des 19. bis 21. Jahrhunderts in Afrika, der nach Form, Funktion, Dekor und Materialität fragt.

Mit der Ausstellung in Weiden, im Kontext der dort aktuell gezeigten Keramik dreier Kontinente - Asien, Europa und Lateinamerika -, wird die Sammlung erstmals einem breiteren Publikum außerhalb Münchens zugänglich gemacht. Die Besucher in Weiden dürfen sich auf einen spannungsreichen und faszinierenden Dialog der Weltkeramik auf höchstem internationalen Niveau freuen.

–
So 07.02.2021, 11 Uhr, Einlass ab 10:30 Uhr
Finissage [Freier Eintritt] Feiern Sie mit uns den letzten Tag der Ausstellung „Keramik aus Afrika – Highlights aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern“. Eine Ausstellung der Neuen Sammlung – The Design Museum München



Deckeldose von Bavaria Ullersricht, mit rotem und schwarzem Fond, Goldrand sowie goldenen, blauen und grünen Staffagen, um 1930.
Foto: Stadtmuseum Weiden

Sonderausstellung
100 Jahre Porzellanmanufaktur Bavaria Ullersricht.

Eine Ausstellung des Stadtmuseums Weiden
28.07.2020 – 10.01.2021 Am 13. Februar 1920 wurde die Porzellanfabrik Bavaria AG Ullersricht ins Handelsregister eingetragen. Die Initiatoren der Gründung waren Edmund Mannl, Alfred Frischholz, Wilhelm Bühler, Josef Röger, Ottmar Opfinger, Dr. Franz Josef Pflieger und Karl Häupler. Mit dem Bau der Fabrik war schon im Herbst 1919 begonnen worden, im Spätherbst 1920 nahm man mit 330 Arbeitern die Produktion auf. Erzeugt wurde nur gutes Gebrauchs- und Hotelporzellan. In großen Posten wurde es am Innenmarkt in Fachgeschäften, Hotels und Kaufhäusern abgesetzt. Weit mehr aber ging ins Ausland, denn die deutsche Porzellanindustrie konnte damals, bedingt durch die Valuta-Verhältnisse, fast konkurrenzlos arbeiten. Dennoch kam die Bavaria in all den Jahren ihres Bestehens aus den roten Zahlen nicht heraus. Die Weltwirtschaftskrise des Jahres 1929 traf die schon angeschlagene Bavaria umso härter, mehr noch als in vorangegangenen Jahren musste die Belegschaft reduziert werden. 1931 waren die Aufträge der Porzellanindustrie durchwegs gering. Die In- und Auslandsumsätze sanken trotz Preisnachlass. Die Bavaria stand vor ihrem Untergang. Der große Bankkrach Mitte 1931 versetzte ihr den Todesstoß. Am 16. Juli 1931 eröffnete das Amtsgericht Weiden das Konkursverfahren über das Vermögen der Bavaria.

Die Verarbeitung der noch lagernden Rohstoffe und der Verkauf des Geschirrs zogen sich noch bis 1933 hin. Verzweifelte Versuche die Bavaria wiederzueröffnen, schlugen alle fehl.

Trotz der nur wenigen Jahre ihres Bestehens darf die Porzellanfabrik Bavaria Ullersricht – nicht zuletzt wegen der hohen Qualität ihrer Produkte, vor allem der aufwendigen Dekore – in der Geschichte der Porzellanstadt Weiden nicht in Vergessenheit geraten.

–
So 10.01.2021, 11 Uhr, Einlass ab 10:30 Uhr
Finissage [Freier Eintritt] Feiern Sie mit uns den letzten Tag der Ausstellung „100 Jahre Porzellanmanufaktur Bavaria Ullersricht“. Eine Ausstellung des Stadtmuseums Weiden.



Dauerausstellungen

Das Internationale Keramik-Museum, ein staatliches Zweigmuseum der Neuen Sammlung – The Design Museum München wurde im April 1990 eröffnet. Es befindet sich im eigens für das Museum vorbildhaft sanierten Südflügel des sog. Waldsassener Kasten, einem im Kern barocken Wirtschaftsgebäude des Klosters Waldsassen. Auf rund 1000 m² Ausstellungsfläche entfaltet sich derzeit die Welt der Keramik über einen Zeitraum von rund 7000 Jahren- von den frühen Hochkulturen des Vorderen Orients, über das antike Griechenland, das präkolumbianische Lateinamerika bis nach Europa und in die aktuelle Gegenwart. Ermöglicht wird diese hochkarätige Auswahl an Exponaten der unterschiedlichsten keramischen Techniken- von der einfachen Irdenware, Terrakotta über Fayence und Majoliken, Steinzeug und Steingut bis zum Porzellan- Dank eines ungewöhnlichen Konzepts. Unter der Regie der Neuen Sammlung München sind weitere fünf Münchner Staatsmuseen beteiligt: das Museum Ägyptischer Kunst, das Bayerische Nationalmuseum, die Archäologische Staatssammlung, die Antikensammlungen und das Museum Fünf Kontinente. Im Wechsel und mit unterschiedlicher Verweildauer, sind eigens für Weiden konzipierte Beiträge zu erleben. Im Jubiläumsjahr: die Archäologische Staatssammlung, die Antikensammlungen, das Museum Fünf Kontinente sowie Die Neue Sammlung selbst. Auf einen festen Rundgang durch die Sammlungen wurde bewusst verzichtet- der Besucher darf nach Lust und Interesse durch die lichtdurchfluteten Räume und Gänge mit Blick in den barocken Innenhof wandeln. Wer sich auf eine Zeitreise begeben möchte, beginnt im Erdgeschoß und setzt dann seine Entdeckungsreise im Obergeschoss bis nach Europa und in die Gegenwart fort.

—
Individuelle Führungen durch die Dauer- und Sonderausstellungen nach Vereinbarung:
keramikmuseum@weiden.de

„Kinder im Museum“ **04.08.-06.08.2020**
[Anmeldung Ferienprogramm Stadtjugendring Weiden] **Lehmbauwoche – Ein Jahrtausendealter**
Werkstoff animiert zu kreativen Gestaltungen im
04|08 Innenhof des Waldsässener Kastens. Ferienwork-
-06|08 shop „Lehmbaustelle“ in Kooperation mit dem
Stadtjugendring Weiden.

„Kinder im Museum“ **Fr, 07.08.2020,**
11–16 Uhr [8 € pro 1,5 Std. Mitmach-Gebühr,
07|08 zzgl. Eintritt, keine Anmeldung] **Offener Lehm-**
bautag für alle Altersgruppen.

„Kinder im Museum“ **Sa, 08.08.2020, 11:30–**
13 Uhr [5,00 € zzgl. Eintritt, Anmeldung bei
der Jugendkunstschule Kunstbau Weiden,
Tel. 0961 48027963] **„Malen mit Lehm“ –**
08|08 Kinderführung mit Kinderführern und Museums-
atelier.

Vernissage **So, 09.08.2020, 11 Uhr, Ein-**
lass ab 10:30 Uhr [Teilnahme und Eintritt
frei] **Abschlusspräsentation „Kinder im Museum**
– Lehmbauwoche“ mit dem Geschichtenerzähler
09|08 und „weißen Griot“ Tormenta Jobarteh. Für alle
Altersgruppen.

Gastvortrag Do, 13.08.2020, 19 Uhr, Ein-
lass ab 18:30 Uhr [Teilnahme frei, nur Ein-
tritt, ohne Anmeldung] **„Keramik als Ware-**
Traditionelle afrikanische Töpfer*innen und ihre
Märkte“ – Gastvortrag mit Dr. Stefan Eisenhofer
(Leiter der Abteilungen Afrika und Nordamerika)
und Dr. Karin Guggeis (wiss. Mitarbeiterin Proven-
ienzforschung) vom Museum Fünf Kontinente
München.

Töpfereizentren und Fernhandel – Die Keramik-
produktion im Afrika südlich der Sahara orien-
tierte sich vielfach nicht nur am Eigenbedarf ihrer
Hersteller*innen. Vielmehr wurde auch schon
13|08 **in vorkolonialer Zeit für Kunden von weither**
produziert.

Kuratorinnenführung Do 20.08.2020, 15 Uhr
[Führung frei, nur Eintritt, ohne Anmel-
dung] **mit Petra Vorsatz (Leiterin des Amtes für**
20|08 **Kultur, Tourismus und Stadtgeschichte Weiden)**
durch die Sonderausstellung „100 Jahre Porzellan-
manufaktur Bavaria Ullersricht“.

Kuratorenführung Mi, 23.09.2020, 15 Uhr
[Führung frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung]
mit Dr. Sebastian Schott (Stadtmuseum Weiden)
23|09 **durch die Sonderausstellung „100 Jahre Porzellan-**
manufaktur Bavaria Ullersricht“.

Leitungsführung So 27.09.2020, 14.30 Uhr
[Führung frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung]
mit Stefanie Dietz M.A. (Museumsleiterin IKM Wei-
den) durch die Sonderausstellung „Keramik aus
27|09 **Afrika – Highlights aus der Sammlung Prinz Franz**
von Bayern“.

Gastvortrag Do, 01.10.2020, 19 Uhr, Einlass ab 18:30 Uhr [Teilnahme frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] „Afrika – Kontinent des Kaffees“ – Gastvortrag mit Franziska Bringe (Einkaufsmanagerin Kaffee, GEPA – The Fair Trade Company, Wuppertal) Mit professioneller Kaffeeverkostung!

Zum Tag des Kaffees wird Franziska Bringe von der GEPA uns in ihrem Vortrag in die Welt des Kaffees in Afrika einführen. Die GEPA arbeitet seit vielen Jahren mit Kooperativen in Afrika und Sie werden einen Einblick bekommen in die Erfolgsgeschichten, die Kooperativen dort schreiben, in die Herausforderungen und in eine immerwährende Weiterentwicklung hin zum Export von fairem Bioröstkaffee – immer noch ein Novum. Seien Sie gespannt auf diese Geschichten, die mit einer Kaffeeverkostung abgerundet werden.

01|10

Gastvortrag Sa, 17.10.2020, 15 Uhr, Einlass ab 14:30 Uhr [Teilnahme frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] „Tinou – Ein Dorf in Benin/ Westafrika“ – Gastvortrag mit Tina Meyer, eine Weidener Bürgerin.

Tina Meyer stellt ihr beeindruckendes privates Hilfsprojekt in Afrika vor, das sie vor über 20 Jahren startete. Neben Spenden wird das Projekt durch Einnahmen aus ihren Vorträgen, Gesangsauftritten und dem Verkauf eigener Textilarbeiten finanziert. Um die Organisation, den Aufbau und die Hilfe vor Ort kümmert sie sich bis heute selbst. Entstanden sind sechs feste Häuser mit Schulen für rund 600 Kinder, zwei Kindergärten für je 80 Kinder und ein sogenannter „Hanger“ – eine „überdachte Küche“ für die Regenzeit

17|10

Gastvortrag Mi 21.10.2020, 15 Uhr, Einlass ab 14:30 Uhr [Teilnahme frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] „Zur Geschichte der Porzellanmanufaktur Bavaria Ullersricht“ – Gastvortrag von Petra Vorsatz (Leiterin des Amtes für Kultur, Tourismus und Stadtgeschichte, Weiden).

21|10

„Kunst & Kaffee – 30 Minuten, 1 Kunstwerk“.
Do, 22.10.2020, 15 Uhr [Führung frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] Kurzführung mit Stefanie Dietz M.A. (Museumsleiterin IKM Weiden) zu „Ernst Barlach, Russisches Liebespaar, 1908“. Am 2. Januar 2020 jährte sich zum 150. Mal der Geburtstag des Künstlers Ernst Barlach. Seine Plastiken nach Motiven seiner Russlandreise für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellanplastik in Unterweißbach/Thüringen sind einzigartige Meisterwerke der modernen Porzellanplastik.

22|10

„Kinder im Museum“ **Sa 24.10.2020, 11:30–13:00 Uhr** [5,00 € zzgl. Eintritt, Anmeldung bei der Jugendkunstschule Kunstbau Weiden, Tel. 0961 48027963] „Magische Welten“ – musikalische Führung mit der Franz-Grothe-Musikschule und Museumsatelier. Begleitprogramm zur Ausstellung Afrikanische Keramik der Sammlung Herzog Franz von Bayern. Schülerinnen und Schüler der Franz-Grothe-Musikschule Weiden unterstützen das Team der Kinderführer.

24|10

Gastvortrag Do, 29.10.2020, 19 Uhr, Einlass ab 18:30 Uhr [Teilnahme frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] „Mensch und Tier im antiken Griechenland“ – Gastvortrag mit Dr. Jörg Gebauer, Antikensammlungen/Glyptothek München. Die griechische Bilderwelt zeigt Tiere als Begleiter von Göttern, bedrohliche Räuber oder friedfertige Nutztiere. Man weihte den olympischen Göttern Bilder von Opfertieren oder nutzte die apotropäische, übelabwehrende Wirkung mancher Tierbilder. Anhand von Beispielen aus dem Keramikmuseum in Weiden und den Antikensammlungen in München werden die vielfältigen Verbindungen von Menschen, Tieren und Göttern in der Vorstellungswelt des antiken Griechenland beleuchtet.

29|10

30|10

Kunstgenuss bis Mitternacht **Fr, 30.10.2020, 18-24 Uhr** [Eintritt frei] „Musikbühne Keramikmuseum“+ Nächtliche Museums-Entdeckungstouren, Kulinarisches & Getränke: „Die Museumssemmel“ und „Eismann-Zoigl“, Getränke Schloßbrauerei Reuth und „Schöner Wein“
In Kooperation mit dem Freundeskreis Die Keramischen e.V.

Vernissage **Sa, 31.10.2020, 19 Uhr** [Teilnahme und Eintritt frei] „Paarlauf – Inspiration Afrika“. Herbstausstellung des Oberpfälzer Kunstvereins Weiden.

Künstlerinnen und Künstler des Oberpfälzer Kunstvereins antworten mit ihren Arbeiten auf die Jubiläumsausstellung „Afrikanische Keramik aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern“. In vielfältigen Aspekten und Techniken setzten sie sich dabei mit einer Formensprache auseinander, die zu einer der ältesten der Welt gehört.

Ort: Sophie- und Hans-Scholl-Realschule Weiden, Kurt-Schumacher-Allee 8

31|10

Preview zum „Kunstgenuss bis Mitternacht“:
Fr 30.10.2020, 18-24 Uhr

„Kunst & Kaffee – 30 Minuten, 1 Kunstwerk“
Do, 12.11.2020, 15 Uhr [Führung frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] Kurzführung mit Stefanie Dietz M.A. (Museumsleiterin IKM Weiden) zu „Kurt Wendler, Deckelvase mit Indra-Dekor“.

Die 1918 von Kurt Wendler für die Kunstabteilung der Porzellanfabrik Phillipp Rosenthal & Co AG in Selb entworfene Vase, erlangte durch ihren sog. Indra Dekor von Kurt Wendler Weltruf. Im Museum in Weiden verkörpert sie eine Ikone der Kunst des sog. Art Déco der Zwanziger und Dreißiger Jahre des Zwanzigsten Jahrhunderts.

12|11

„Kinder im Museum“ **Sa 14.11.2020, 11:30-13:00 Uhr** [5,00 € zzgl. Eintritt, Anmeldung bei der Jugendkunstschule Kunstbau Weiden, Tel. 0961 48027963]
„Safari im Museum“ – musikalische Führung mit der Franz-Grothe-Musikschule und Museumsatelier.

14|11

Kuratorenführung **Mi, 25.11.2020, 15 Uhr** [Führung frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] mit Dr. Sebastian Schott (Stadtmuseum Weiden) durch die Sonderausstellung „100 Jahre Porzellanmanufaktur Bavaria Ullersricht.“

25|11

„Kunst & Kaffee – 30 Minuten, 1 Kunstwerk“
Do, 03.12.2020, 15 Uhr [Führung frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung] Kurzführung mit Stefanie Dietz M.A. (Museumsleiterin IKM Weiden) zu Josef Wackerle, „Terrakotta-Relief Geburt Christi“, 1919.

Der Bildhauer Joseph Wackerle leitete zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Abteilung für Gartenkeramik, Baukeramik, allgemein „Keramik im öffentlichen Raum“ der Porzellanmanufaktur Nymphenburg/München. Nur wenigen ist bekannt, dass neben Porzellan auch Terrakotta bzw. Majoliken zum Angebot der Manufaktur bis heute gehören.

03|12

Kinder im Museum **Sa 19.12.2020 11:30-13 Uhr** [5,00 € zzgl. Eintritt, Anmeldung bei der Jugendkunstschule im Kunstbau Weiden, Tel 0961/48027963] Kinder führen Kinder: „Mit Gold und Krone“ – Lieblingsmuster aus der Porzellanfabrik Bavaria Ullersricht

19|12

Freier Eintritt – Kultur für alle
26./27./29./30.12.2020, 11-17 Uhr Eintrittsfreie Tage zum Jahreswechsel. Ermöglicht durch Die Keramischen e.V. und weitere Sponsoren.

26|12

-30|12

„Neujahrstreffen“ **Do, 07.01.2021, ab 18 Uhr**
[nur für Mitglieder des Freundeskreises Die
Keramischen e.V. und des Kunstverein Wei-
den; mit Anmeldung] Sie wollten schon immer
Mitglied im Freundeskreis des Internationalen
Keramikmuseums werden? Dann schauen Sie
doch bei unserem traditionellem Neujahrstreffen
vorbei!

07|01

Finissage **So, 10.01.2021, 11 Uhr, Einlass ab
10:30 Uhr** [Teilnahme und Eintritt frei]
Feiern Sie mit uns den letzten Tag der Ausstel-
lung „100 Jahre Porzellanmanufaktur Bavaria
Ullersricht“. Eine Ausstellung des Stadtmuseums
Weiden.

10|01

Kuratorenführung **So 31.01.2021, 11 Uhr** [Teil-
nahme frei, nur Eintritt, ohne Anmeldung]
mit Dr. Jörg Gebauer (Sammlungskurator, Anti-
kensammlungen/Glyptothek München) durch die
Dauerausstellung „Antike Meisterwerke griechi-
scher Vasenmalerei – Alte und Neue Bekannte“

31|01

Finissage **So, 07.02.2021, 11 Uhr, Einlass ab
10:30 Uhr** [Teilnahme und Eintritt frei] Fei-
ern Sie mit uns den letzten Tag der Ausstellung
„Keramik aus Afrika – Highlights aus der Samm-
lung Herzog Franz von Bayern“. Eine Ausstellung
der Neuen Sammlung – The Design Museum
München.

07|02

Vernissage **So 07.03.2021, 11 Uhr** [Teilnahme
und Eintritt frei] „Offene Schülerwerkstatt-
Kunst am Bau“. Eine Sonderausstellung des
Freundeskreises Die Keramischen e.V. mit Unter-
stützung des NOC-Nordoberpfalz Center Weiden.

07|03

Museumsgeburtstag **Mo, 05.04.2021,
11-17 Uhr** [Teilnahme und Eintritt frei]
„Ostermontag = Museumsgeburtstag“. Die Mit-
glieder des Freundeskreises Die Keramischen e.V.
bewirten Sie mit selbstgebackenen Kuchen.
Mit Ostereier suchen und Porzellan bemalen.

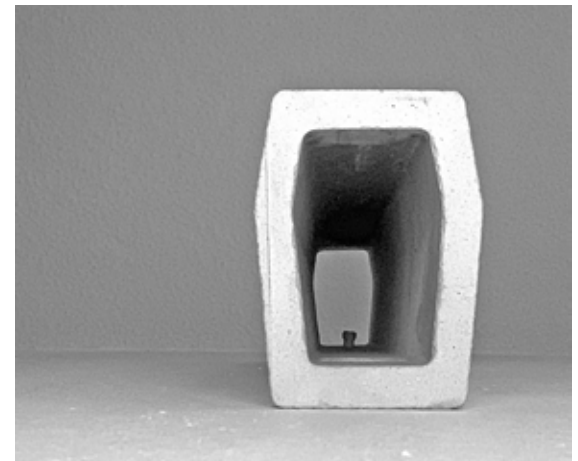
05|04

offene schülerwerkstatt . kunst am bau
augustinus . elly-heuss . kepler-gymnasium weiden.
fos bosweiden . kunstbau weiden

Mit einem Überwurf aus crémeфарbenen Keramik-
röhren gelingt es der Architektur des noc, nicht
nur in Weiden Aufmerksamkeit zu erregen. Die
Wahl des Materials ist ästhetischen Gesichts-
punkten geschuldet und erweist einer in der
Region beheimateten Industrie Referenz, die
auch den Grund dafür geliefert haben mag, dass
seit dreißig Jahren das Internationale Keramik-
Museum in der Stadt beherbergt ist.

„offene schülerwerkstatt . kunst am bau“: Schü-
lerinnen und Schüler mehrerer Weidener Bil-
dungseinrichtungen setzen sich im Rahmen des
Projekts mit dem neu errichteten Gebäude des
Nordoberpfalz Centers, seiner Außenhaut und
nicht zuletzt mit dessen Nutzung auseinander.
Sie suchen nach Bezügen zu Geschichte und
Identität der Max-Reger-Stadt. Alle bildgebenden
Techniken, ob Fotografie, Tonmodell oder Instal-
lation sind möglich. Die Ergebnisse werden an
prominenter Stelle im noc und im Internationalen
Keramik-Museum präsentiert werden.

–
So 07.03.2021, 11 Uhr Vernissage [Freier
Eintritt] „Offene Schülerwerkstatt-Kunst am
Bau“. Eine Sonderausstellung in Kooperation
mit Die Keramischen e.V. und dem Nordoberpfalz
Center Weiden.



Kunstedition in Kooperation mit „MARTHE“
„Sentographie“, eine Collage mit Motiven aus
dem Keramikmuseum

Die kleinformatischen Arbeiten der Weidener Künstlerin Martina Leithenmayr, „MARTHE“, sind gedacht als ein Stück „Keramikmuseum zum Mitnehmen“.

Die „Sentographie“ (griech. „Zeichnung auf Metall“) ist eine eigens von der Künstlerin geschaffene Bezeichnung für ein fotografisches Edeldruckverfahren, das ihr erlaubt auf händisch präparierten dünnen Metalltafeln, sowohl gemalte als auch fotografierte Motive zu drucken. Durch das abschließende Schleifen und Hämmern wird jedes Teil einer Serie zum Einzelstück.

Edition I., sign. Auflage, 30 St., je 45,00 € (38,5 cm x 11 cm). Die kleinen Kunstwerke sind an der Museumskasse erhältlich.

www.kunstkonzepte.com



\\ DIE KERAMISCHEN /

Freunde des Internationalen Keramik-Museums Weiden

Sie interessieren sich für eine Mitgliedschaft
im Freundeskreis? Infos unter: Telefon 0961 32030
keramischen.de · info@keramischen.de

Kinder im Museum
Unterwegs in Raum und Zeit

Seit 1997 macht das Projekt „Kinder im Museum“ mit der Jugendkunstschule Kulturwerkstatt Kalmreuth/Kunstabau Weiden spielerisch junge Besucher neugierig auf 7000 Jahre Kulturgeschichte der Welt.

In der Reihe „Kinder führen Kinder“ stellen Kinder und Jugendliche jungen Museumsbesuchern das Museum und seine Objekte vor. Sie laden auch zu kleinen Rundgängen zu ihren Lieblingsthemen in den Sammlungen und Sonderausstellungen ein. Im Anschluss darf im Museumsatelier gemeinsam mit der Kunstpädagogin immer auch praktisch gearbeitet werden. Die Jugendlichen können dabei den Kompetenznachweis Kultur, ein Bildungspass, der vom Bundesverband der Jugendkunstschulen vergeben wird, erwerben.

Unter dem Motto „Kultur macht Schule“ (eigener Flyer) bietet das Projekt gemeinsam mit dem Museum besondere Angebote für Schulklassen und Lehrer sowie weitere Bildungseinrichtungen an. Für alle Schularten geeignet ist auch ein Kennlern-Rundgang zum Museum oder eine Führung zu den Sonderausstellungen mit der Museumsleiterin (ohne praktisches Arbeiten).

Neben Führungen, Workshops, Ferienaktionen, Angeboten für Schulen, können auch „Kindergeburtstage im Museum“ zu unterschiedlichen Themen für Kinder ab 6 Jahren gebucht werden.

Ansprechpartnerin:

Irene Fritz, Telefon 0961 48027963

irene.fritz@kulturwerkstatt-info.de

www.kulturwerkstatt-info.de

Jubiläumsaktion

„Mein Lieblingsstück“
Postkarten und Plakat
mit Zeichnungen aus
dem Projekt „Kinder im
Museum“. Erhältlich ab
September 2020 an der
Museumskasse.

Liebe Museumsfreund*innen,
bitte beachten Sie, dass in Zeiten allgemeiner
Einschränkungen durch den Corona-Virus mit kurzfristigen
Änderungen oder Hygiene-Vorschriften zu rechnen ist.
Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch bei uns.

Internationales Keramik-Museum Weiden

Zweigmuseum der Neuen Sammlung München
Luitpoldstraße 25, 92637 Weiden i.d. Oberpfalz
Telefon 0961 814242

keramikmuseum@weiden.de · www.ikmweiden.de

Di-So und an Feiertagen 11-17 Uhr

24./25.12.20 und 31.12./01.01.21 geschlossen

Eintrittspreise: 4,00€ / 3,00€ ermäßigt

Kinder/Jugendliche/Schüler: 2,00 € (bis 6 Jahre frei!)

Für Schulklassen: „Halber Preis“ im Jubiläumsjahr (gefördert
durch Die Keramischen e.V.), also Eintritt 1,00 € statt 2,00€

Museumspädagogische Angebote für Kinder und Familien

„Kinder im Museum“ Jugendkunstschule Kunstbau Weiden

Irene Fritz, Telefon 0961 48027963

irene.fritz@kulturwerkstatt-info.de · www.kulturwerkstatt-info.de

Kultur macht Schule – Angebote für Schulen

Stefanie Dietz M.A., Telefon 0961 814242

keramikmuseum@weiden.de oder

Irene Fritz, Telefon 0961 48027963

irene.fritz@kulturwerkstatt-info.de

Freundeskreis „Die Keramischen e.V.“

www.keramischen.de